

KONZERT-SHOW

DIE GUTEN

**100 JAHRE POP-MUSIK.
2 MUSIKER.
0 PLAN.**

ZWEI MUSIKER. DER SOUND EINER GANZEN BAND. UND ALLES LIVE.
DIE GUTEN JAGEN WITZIG UND VIRTUOS DURCH 100 JAHRE POP-MUSIK. ERLEBEN SIE MUSIK-ENTERTAINMENT
VOLLER ABWECHSLUNG, IMPROVISATION UND CHARMANTEM NONSENS.

GESANG UND KEYBOARDS - MARIAN HOFFMANN
GESANG UND SCHLAGZEUG - MARTIN POLLOK



DIE GUTEN

booking & management
info@dieguten-band.de
Marian Hoffmann 0176 329 738 09
Martin Pollok 0179 488 671 2

DIE GUTEN GbR
Langenort Hufe 8A
D-18147 Rostock

DIE GUTEN

100 Jahre Pop-Musik. 2 Musiker. 0 Plan.

Als DIE GUTEN jagen Marian Hoffmann und Martin Pollok witzig und virtuos durch 100 Jahre Pop-Musik - getrieben von Improvisationen, überraschenden Stilbrüchen und der Interaktion mit dem Publikum.

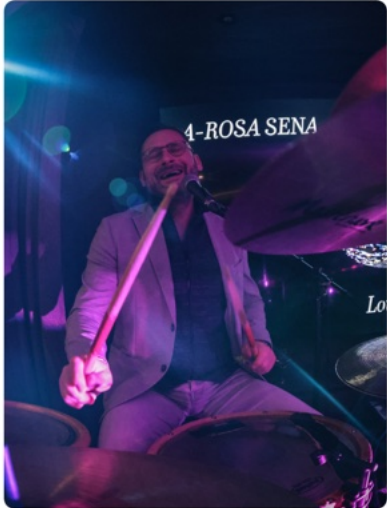
Dass es keinen ganz festen Plan gibt, kultivieren DIE GUTEN zum Konzept des Abends: sie verlassen bisweilen den Pfad des Vorbereiteten und spielen auch das, worauf sie und das Publikum Lust haben, probieren spontan aus und stürzen sich frohen Mutes in musikalische Experimente, ohne sich fürs Scheitern zu schade zu sein.

Zusammengehalten wird der kalkulierte Wahnsinn vom charmanten Nonsens der Moderationen sowie der musikalischen Virtuosität des Duos, das in der Besetzung Gesang, Schlagzeug und E-Piano den Sound einer ganzen Band auf die Bühne bringt - alles live und ohne doppelten Boden. So entsteht eine energiegeladene, unterhaltsame und intelligente Konzertshow, die immer einzigartig und daher unvergesslich ist.

Neben ihren deutschlandweiten Live-Auftritten sind DIE GUTEN einem breiteren Publikum in Norddeutschland auch durch ihre Radio- und Fernsehauftritte sowie als Showband der NDR Sommertour bekannt.

Kontakt / Booking & Anfragen

Telefon	0176 / 329 738 09 (Marian Hoffmann)
Mail	info@dieguten-band.de
Instagram	@die.guten
Video	https://youtu.be/5hO-8b13JRQ?si=IHE4aVcOnbwcA5-l



DIE GUTEN

booking & management
info@dieguten-band.de
0176 329 738 09
0179 488 671 2

DIE GUTEN GbR
Langenort Hufe 8A
D-18147 Rostock

Referenzen (Auszug 01/2026)

- Bundesjustizministerium / Neujahrsempfang des Bundesjustizministers, Berlin 2018
- 87. Konferenz der Justizministerinnen und Justizminister des Bundes und der Länder, Gut Stober 2016
- Sommerfest der Landesregierung Brandenburg, Potsdam 2016
- Abgeordnetenhaus Berlin / Parlamentarischer Sommerabend, Berlin 2017
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern / Sommerfest, Schweriner Schloss 2015-2026
- Landesvertretung Mecklenburg-Vorpommern beim Bund, Sommerabend 2024, 2026
- Theaterball, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, 2025
- Landespresseball Mecklenburg-Vorpommern 2018
- Manuela Schwesig / Olaf Scholz / Frank-Walter Steinmeier, privates Event, Schwerin 2024
- Deutscher Präventionstag, Dresden 2024
- Internationale Tourismusbörse, Berlin 2019
- A-ROSA Sena / Kreuzfahrt ab Amsterdam 2022 und Platinpartner-Event Rhein 2023
- World Cup Snow Polo Kitzbühel, Österreich, 2018
- Prolight+Sound & Internationale Musikmesse Frankfurt: Produktpräsentation für SEEBURG Acoustic Line, Frankfurt am Main 2016, 2017, 2018, 2019
- Lamborghini International, Get Together & Party Vereins-Jahrestreffen, 2020
- Deutsche Lufthansa / Conference Center, Seeheim-Jugenheim 2016
- Dell / Get-Together, Rostock 2025
- Dominos Pizza Deutschland / Get Together & Party, Hamburg Elbufer 2017
- Deutscher Hotel- und Gaststättenverband, Schloss Ulrichshusen 2017
- Deutscher Pressevertrieb, Grand Hotel Heiligendamm 2015, 2016
- BMW Dragon Grand Prix 2016
- Boot & Fun Berlin / Internationale Bootsmesse, Berlin 2016
- NDR Radiokonzert Landesfunkhaus Schwerin 2018 / Sommertour 2018 / Warnemünder Woche 2026
- SOUNDCHECK - das Bandmagazin, Musik-Fachzeitschrift / Reportage und Interview in Nr. 09/2016
- SOUNDCHECK - das Bandmagazin, Musik-Fachzeitschrift / monatliche Kolumne „Keine Panik, wir sind Die Guten!“ (Autorenstatus) ab Nr. 07/2017
- TASTENWELT, Musik-Fachzeitschrift / Portrait und Interview in Nr. 02/2017
- TASTENWELT, Musik-Fachzeitschrift / Workshopreihe in Nr. 05/2017 bis 08/2017 (Autorenstatus)
- „Official Artist“ SEEBURG acoustic line, seit 07/2016

„Die Guten“: Technische Anforderungen / Inputs

PA / Beschallung

Pro Seite mindestens bis 200 Personen und zusätzlich je 200 Personen (Richtwert):

- 2 x 18" Subwoofer
- 2 x 12" Topteil / entsprechendes Line-Array System
- ggf. Delay-Lines
- kompatibles Amping

Wir sind zwar ein Duo - bringen durch das besondere Konzept aber eher den Sound einer kompletten Band auf die Bühne. Das PA-System sollte daher den örtlichen Gegebenheiten und der Gästezahl entsprechend kräftig dimensioniert sein. Bevorzugtes Material: SEEBURG acoustic line, L-acoustics, d&b, Meyer Sound, Nexo, GAE, K&F (oder ähnlich).

Ein mit der Technik vertrauter Ansprechpartner ist während der Veranstaltung vor Ort und übernimmt den Mix (Front und Monitor).

Licht

- Bühne mehrfarbig, dimmbar beleuchtet!
- ggf. Stufenlinsen / konventionelles Licht

Bühne / Strom

- freie, nutzbare Bühnen- oder Stellfläche 4,5 m x 2,0 m, KEIN Drumriser!
- Backline-Strom (1x16A 230V, separater FI 30mA/200ms, Verteiler / 4 freie Steckdosenplätze

Kontakte für technische Fragen

Marian Hoffmann: 0176 / 329 738 09

Martin Pollok: 0179 / 488 671 2

Inputs / Mikrofone

Keys:

1x VOC (kabelgebunden für Stimmereffekt)

2x Line / DI (Keys)

Drums:

1x VOC

1x Bassdrum

1x Line / DI (elektronische Bassdrum/Trigger)

1x Snare

1x Tom

1x Overhead

1x HiHat

Monitoring

2 Wege

2 Wedges, jeweils min. 12" Speaker

Effekte

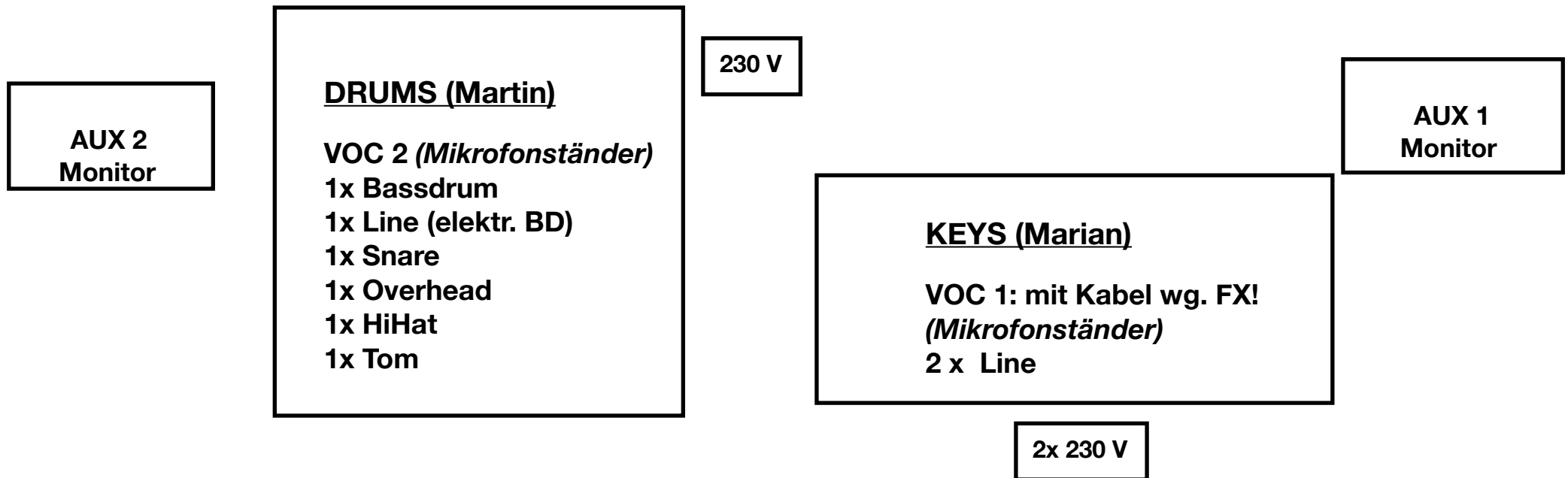
- Hall für Gesänge - FOH und Monitor!
- Kompression für Gesänge
- nach Geschmack gerne auch Delay - bitte tendenziell sparsam!
- für Moderationen zwischen den Songs bitte Effekte muten! :-)

Sonstiges

- 2 Mikrofonständer (Galgen) für Gesang
- Mikrofonständer für Mikrofone Schlagzeug-Abnahme

Bühnenplan „DIE GUTEN“

Bühne: ca. 4m Breite x 2m Tiefe



PUBLIKUM